

MICI

MATERA 2017

ANTEPRIME



MICIA



VI MEETING
INTERNAZIONALE
del CINEMA
INDIPENDENTE

MATERA
15-19 MARZO 2017

Il **VI Meeting Internazionale del Cinema Indipendente** offre agli abitanti di Matera e dell'area limitrofa **un ampio programma dedicato all'educazione all'immagine e alla formazione dell'audience per grandi e piccini**. Attività studiate per coinvolgere un pubblico trasversale e non di soli cinefili e amanti del cinema ma anche di semplici curiosi che desiderano avvicinarsi alla Settima Arte.

Il programma prevede la visione di pellicole, tutte **Anteprime Nazionali** non ancora distribuite nelle sale italiane, selezionate per essere **diverse per genere e linguaggio**, e sempre **accompagnate dal regista o da un giornalista o critico cinematografico** che possa mettere il pubblico in chiara relazione con la tematica del film. Molte visioni vengono **seguite da una sessione aperta di dibattito tra il pubblico e l'autore** che favorisce la comprensione del Film e diviene un'esperienza appassionante rendendo il Film materiale di discussione ed avvicinandolo alla realtà di ciascun spettatore.

Inoltre, sabato 18 marzo, è prevista una **Lectio Magistralis** dove l'autore e giornalista televisivo Hakim Zejjari condurrà due grandi produttori indipendenti: **Elda Ferri**, (candidata all'Oscar per *La vita è bella* di Roberto Benigni), e **Pierre-Ange Le Pogam**, (fondatore di EuropaCorp e produttore storico di Luc Besson), per raccontare il mestiere e la figura de **"Il Produttore Indipendente"** tramite le loro esperienze ed il confronto con il giovane produttore **Andrea Cucchi**, (produttore del film "caso" del 2016 *Mine* opera prima di due registi italiani distribuita in sala in tutto il mondo, Stati Uniti inclusi).

Tutte le attività si tengono presso il **Cinema Comunale** e sono proposte a titolo gratuito.

Salvo le proiezioni riservate agli studenti, le proiezioni sono aperte a tutto il pubblico sino ad esaurimento posti.

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



15 marzo 2017- Cinema Comunale - ore 10:00-11:30

Matinée per le Scuole.

***La mia famiglia a soqqadro* di Max Nardari**

Logline: “Un bimbo di 11 anni invidia i compagni di classe figli di genitori separati.”

Commedia - Italia 2016 - 90' - Distribuzione Europictures

Ore 11:30-12:30

Dibattito con gli studenti condotto da Francesca Rossini (Segretario Unione Interregionale Agis di Puglia e Basilicata)



15 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 20:30-21:00

Presentazione Anteprima d'apertura

Con il regista **Max Nardari** e gli attori **Bianca Nappi** e **Roberto Carruba**.

Ore 21:00-22:30

Anteprima Nazionale Aperta al Pubblico

***La mia famiglia a soqqadro* di Max Nardari con Gabriele Caprio e Bianca Nappi.**

Logline: “Un bimbo di 11 anni invidia i compagni di classe figli di genitori separati.”

Commedia - Italia 2016 - 90' - Distribuzione Europictures

Segue dibattito con l'Autore

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



16 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 10:00-11:30

Matinée per le Scuole.

La tartaruga rossa (La tortue rouge) di Michael Dudok de Wit.

Logline: "Attraverso la storia di un naufrago su un'isola tropicale deserta e popolata di tartarughe, granchi e uccelli, La tartaruga rossa racconta le grandi tappe della vita di un essere umano."

Animazione - Francia, Belgio, Giappone 2016 - 80' - Distribuzione BiM

Ore 11:30-12:30

Dibattito con gli studenti condotto da Francesca Rossini (Segretario Unione Interregionale Agis di Puglia e Basilicata) e Marco Spagnoli (Direttore Giornale dello Spettacolo)



16 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 20:00-20:15

CINEMA MADE IN LUCANIA

A cura di Lucana Film Commission

Presentazione Anteprima con il regista **Michele Russo**.

Ore 20:15-21:20

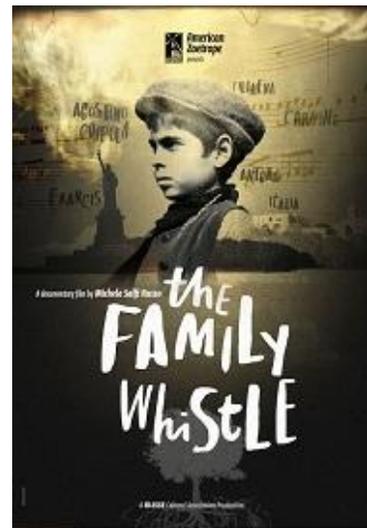
Anteprima Nazionale Aperta al Pubblico

The Family Whistle (Il Fischio di Famiglia) di Michele Russo

Logline: "La famiglia Coppola e il suo genio in campo musicale e cinematografico discendono da Agostino Coppola, un povero emigrante che parte da Bernalda in Basilicata per fuggire la miseria.."

Documentario - Italia 2016 - 65'

Segue dibattito con l'Autore



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



MICIA

VI MEETING
INTERNAZIONALE
del CINEMA
INDIPENDENTE

MATERA
15-19 MARZO 2017

16 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 21:35-21:50

CINEMA MADE IN LUCANIA

Presentazione **Anteprima** con i registi **Fabrizio Nucci, Nicola Rovito, Alessandro Nucci**

Ore 21:50-23:00

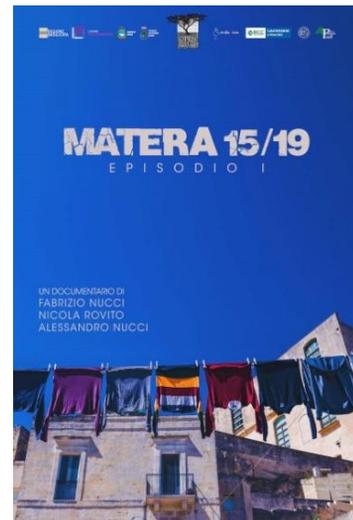
Anteprima Nazionale Aperta al Pubblico

MATERA 15/19 di Fabrizio Nucci, Nicola Rovito, Alessandro Nucci

Logline: "Matera 15/19" è un documentario che non prescinde dal costante confronto con la storia della società e della cultura lucana, con l'analisi delle trasformazioni antropiche e politiche degli ultimi decenni e degli elementi più tradizionalistici che continuano a sopravvivere."

Documentario - Italia 2016 - 68' - Distribuzione Open Fields Productions

Segue dibattito con gli Autori



Con il sostegno di

sensi
CONTEMPORANEI



Con il patrocinio di



MICIM

VI MEETING
INTERNAZIONALE
del CINEMA
INDIPENDENTE

MATERA
15-19 MARZO 2017

17 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 20:30-21:00

Presentazione Anteprima con **Luigi Lonigro** (Direttore 01 Distribution) e **Marco Spagnoli** (Direttore Giornale dello Spettacolo)

Ore 21:00-22:45

Anteprima Nazionale Aperta al Pubblico

Non è un paese per giovani di Giovanni Veronesi con Filippo Scicchitano, Giovanni Anzaldo, Sara Serraiocco, Sergio Rubini, Nino Frassica.

Logline: "Se ne stanno andando. Tutti. E insieme a loro se ne va la bellezza, l'avventura, l'entusiasmo, l'amore e il futuro del nostro paese. Sono i ragazzi italiani, tecnologicamente connessi tra di loro come mai prima ma sparpagliati nel mondo alla ricerca di un luogo dove diventare grandi."

Drammatico - Italia 2016 - 105' - 01 Distribution



Con il sostegno di

sensi
CONTEMPORANEI

Agenzia per la Coesione Territoriale

DIREZIONE GENERALE
per il Cinema

REGIONE BASILICATA

LUCANA
FILM COMMISSION

Con il patrocinio di

Comune
di Matera

Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

ANI

CONSORZIO NAZIONALE
degli Autori e Registi
del Cinema

Confindustria Cultura Italia
Federazione Italiana dell'Industria Culturale

MICIM

VI MEETING
INTERNAZIONALE
del CINEMA
INDIPENDENTE

MATERA
15-19 MARZO 2017

18 marzo 2017 - Cinema Comunale – ore 14:30-16:00

Lectio Magistralis Aperte al Pubblico

“Il Produttore Indipendente”

Con **Elda Ferri, Pierre-Ange Le Pogam e Andrea Cucchi.**

Conduce **Hakim Zejjari** (Autore e Giornalista Televisivo)

18 marzo 2017 - Cinema Comunale – ore 16:30-18:00

La tartaruga rossa (La tortue rouge) di Michael Dudok de Wit.

Logline: “Attraverso la storia di un naufrago su un'isola tropicale deserta e popolata di tartarughe, granchi e uccelli, La tartaruga rossa racconta le grandi tappe della vita di un essere umano.”

Animazione - Francia, Belgio, Giappone 2016 - 80' - Distribuzione BiM

18 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 20:30-21:00

Presentazione Anteprima con Hakim Zejjari

Ore 21:00-23:00

Anteprima Nazionale Aperta al Pubblico

Mal di pietre (Mal de pierres) di Nicole Garcia con Marion Cotillard, Louis Garrel.

Logline: “Negli anni Cinquanta Gabrielle, è costretta dai genitori a sposare un contadino, nella speranza che il matrimonio riesca a sedare il suo comportamento eccessivamente libero e sconveniente. Adattamento cinematografico del famoso bestseller di Milena Agus.”

Drammatico/Sentimentale – Francia, Belgio, Canada 2016 - 120' - Distribuzione Good Films



Con il patrocinio di



MICIA VI MEETING
INTERNAZIONALE
del CINEMA
INDIPENDENTE

MATERA
15-19 MARZO 2017

19 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 20:30-21:00
Presentazione Anteprima con il regista **Ciro De Caro**

Ore 21:00-22:40

Anteprima Nazionale Aperta al Pubblico

Acqua di marzo di **Ciro De Caro** con **Roberto Caccioppoli**,
Rossella D'Andrea

Logline: “Liberio torna nella cittadina d'origine per dare l'addio alla nonna in fin di vita. Ma la nonna non muore, e il passato che credeva essersi lasciato alle spalle lo travolge. Liberio piomba in un limbo adolescenziale mai davvero superato, mentre la fissità di quell'universo cristallizzato gli urla che il tempo passa, e le cose cambiano. Poi, un evento inaspettato come un acquazzone primaverile segna la fine dell'inverno. E in un atto di libera, sincera incoerenza, Liberio chiude finalmente il cerchio. “

Commedia - Italia 2016 - 100' - Distribuzione **Mediterranea Productions**

Segue dibattito con l'Autore



Con il sostegno di

sensi
CONTEMPORANEI


Agenzia per la Coesione Territoriale


DIREZIONE GENERALE
CINEMA


REGIONE BASILICATA


LUCANA
FILM COMMISSION

Con il patrocinio di


Comune
di Matera


*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*


ANI


CONSIGLIO
REGIONALE
BASILICATA


Confindustria Cultura Italia
Federazione Italiana dell'Industria Culturale