

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO

CANDIDATURE PREMI DAVID 2013-2014

Queste, le candidature ai Premi David di Donatello 2014, in ordine alfabetico, votate dal 29 aprile al 5 maggio 2014 dai 1468 componenti la Giuria dell'Accademia e trasmesse ufficialmente dallo Studio Notarile Marco Papi. Le ha comunicate, nell'incontro di oggi in RAI con la stampa, Gian Luigi Rondi, Presidente dell'Accademia.

cinema italiano

MIGLIOR FILM

- **Il capitale umano** - *prodotto per Indiana Production da Fabrizio DONVITO, Benedetto HABIB, Marco COHEN, co-produttore per Manny Films Philippe GOMPEL e Birgit KEMNER, con Rai Cinema e Motorino Amaranto per la regia di Paolo VIRZÌ*
- **La grande bellezza** - *prodotto da Nicola GIULIANO, Francesca CIMA per Indigo Film per la regia di Paolo SORRENTINO*
- **La mafia uccide solo d'estate** - *prodotto da Mario GIANANI e Lorenzo MIELI per Wildside con Rai Cinema per la regia di Pierfrancesco DILIBERTO*
- **La sedia della felicità** - *prodotto da Angelo BARBAGALLO per Bibi Film e Rai Cinema per la regia di Carlo MAZZACURATI*
- **Smetto quando voglio** - *prodotto da Domenico PROCACCI, Matteo ROVERE con Rai Cinema per la regia di Sydney SIBILIA*

MIGLIORE REGISTA

- **Carlo MAZZACURATI** < La sedia della felicità
- **Ferzan OZPETEK** < Allacciate le cinture
- **Ettore SCOLA** < Che strano chiamarsi Federico
Scola racconta Fellini
- **Paolo SORRENTINO** < La grande bellezza
- **Paolo VIRZÌ** < Il capitale umano

MIGLIORE REGISTA ESORDIENTE

- **Pierfrancesco DILIBERTO** < La mafia uccide solo d'estate
- **Valeria GOLINO** < Miele
- **Fabio GRASSADONIA, Antonio PIAZZA** < Salvo
- **Matteo OLEOTTO** < Zoran il mio nipote scemo
- **Sydney SIBILIA** < Smetto quando voglio

MIGLIORE SCENEGGIATURA

- | | | |
|---|---|-------------------------------|
| - Francesco PICCOLO, Francesco BRUNI, Paolo VIRZÌ | < | Il capitale umano |
| - Paolo SORRENTINO, Umberto CONTARELLO | < | La grande bellezza |
| - Michele ASTORI, Pierfrancesco DILIBERTO,
Marco MARTANI | < | La mafia uccide solo d'estate |
| - Francesca MARCIANO, Valia SANTELLA,
Valeria GOLINO | < | Miele |
| - Valerio ATTANASIO, Andrea GARELLO,
Sydney SIBILIA | < | Smetto quando voglio |

MIGLIORE PRODUTTORE (con un ex aequo)

- | | | |
|--|---|-------------------------------|
| - Per Indiana Production Fabrizio DONVITO,
Benedetto HABIB, Marco COHEN, co-produttore
per Manny Films Philippe GOMPEL
e Birgit KEMNER, con Rai Cinema
e Motorino Amaranto | < | Il capitale umano |
| - Nicola GIULIANO, Francesca CIMA per Indigo Film | < | La grande bellezza |
| - Mario GIANANI e Lorenzo MIELI per Wildside
con Rai Cinema | < | La mafia uccide solo d'estate |
| - Riccardo SCAMARCIO, Viola PRESTIERI
per Buena Onda Film e con Rai Cinema | < | Miele |
| - Massimo CRISTALDI, Fabrizio MOSCA | < | Salvo |
| - Domenico PROCACCI, Matteo ROVERE
con Rai Cinema | < | Smetto quando voglio |

MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA

- | | | |
|--------------------------|---|------------------------|
| - Valeria BRUNI TEDESCHI | < | Il capitale umano |
| - Paola CORTELLESI | < | Sotto una buona stella |
| - Sabrina FERILLI | < | La grande bellezza |
| - Kasia SMUTNIAK | < | Allacciate le cinture |
| - Jasmine TRINCA | < | Miele |

MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA

- | | | |
|------------------------|---|---------------------------|
| - Giuseppe BATTISTON | < | Zoran il mio nipote scemo |
| - Fabrizio BENTIVOGLIO | < | Il capitale umano |
| - Carlo CECCHI | < | Miele |
| - Edoardo LEO | < | Smetto quando voglio |
| - Toni SERVILLO | < | La grande bellezza |

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA

- | | | |
|--------------------|---|-------------------------|
| - Claudia GERINI | < | Tutta colpa di Freud |
| - Valeria GOLINO | < | Il capitale umano |
| - Paola MINACCIONI | < | Allacciate le cinture |
| - Galatea RANZI | < | La grande bellezza |
| - Milena VUKOTIC | < | La sedia della felicità |

MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA (con un ex aequo)

- Valerio APREA	<	Smetto quando voglio
- Giuseppe BATTISTON	<	La sedia della felicità
- Libero DE RIENZO	<	Smetto quando voglio
- Stefano FRESI	<	Smetto quando voglio
- Fabrizio GIFUNI	<	Il capitale umano
- Carlo VERDONE	<	La grande bellezza

MIGLIORE DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

- Jérôme ALMÈRAS	<	Il capitale umano
- Luca BIGAZZI	<	La grande bellezza
- Daniele CIPRÌ	<	Salvo
- Gian Filippo CORTICELLI	<	Allacciate le cinture
- Gergely POHARNOK	<	Miele

MIGLIORE MUSICISTA

- Pasquale CATALANO	<	Allacciate le cinture
- Lele MARCHITELLI	<	La grande bellezza
- PIVIO e Aldo DE SCALZI	<	Song'e Napule
- Umberto SCIPIONE	<	Sotto una buona stella
- Carlo VIRZÌ	<	Il capitale umano

MIGLIORE CANZONE ORIGINALE (con un ex aequo)

- "I'M SORRY" musica e testi di Giacomo VACCAI interpretata da JACKIE O'S FARM	<	Il capitale umano
- "A MALÌA" musica e testi di Dario SANSONE interpretata da FOJA	<	L'arte della felicità
- "TOSAMI LADY" musica e testi di Santi PULVIRENTI, interpretata da Domenico CENTAMORE	<	La mafia uccide solo d'estate
- "SMETTO QUANDO VOGLIO" musica e testi di Domenico SCARDAMAGLIA, interpretata da SCARDA	<	Smetto quando voglio
- "A' VERITÀ" musica di Francesco LICCARDO, Rosario CASTAGNOLA, testi di Francesco LICCARDO, Sarah TARTUFFO, Alessandro GAROFALO interpretata da Franco RICCIARDI	<	Song'e Napule
- "DOVE CADONO I FULMINI" musica, testi e interpretazione di Erica MOU	<	Una piccola impresa meridionale

MIGLIORE SCENOGRFO

- Giancarlo BASILI	<	Anni felici
- Stefania CELLA	<	La grande bellezza
- Marco DENTICI	<	Salvo
- Marta MAFFUCCI	<	Allacciate le cinture
- Mauro RADAELLI	<	Il capitale umano

MIGLIORE COSTUMISTA

- Maria Rita BARBERA	<	Anni felici
- Daniela CIANCIO	<	La grande bellezza
- Alessandro LAI	<	Allacciate le cinture
- Bettina PONTIGGIA	<	Il capitale umano
- Cristiana RICCERI	<	La mafia uccide solo d'estate

MIGLIORE TRUCCATORE

- Dalia COLLI	<	La mafia uccide solo d'estate
- Paola GATTABRUSI	<	Anni felici
- Caroline PHILIPPONNAT	<	Il capitale umano
- Maurizio SILVI	<	La grande bellezza
- Ermanno SPERA	<	Allacciate le cinture

MIGLIORE ACCONCIATORE

- Francesca DE SIMONE	<	Allacciate le cinture
- Stéphane DESMAREZ	<	Il capitale umano
- Massimo GATTABRUSI	<	Anni felici
- Sharim SABATINI	<	La sedia della felicità
- Aldo SIGNORETTI	<	La grande bellezza

MIGLIORE MONTATORE

- Giogìo FRANCHINI	<	Miele
- Patrizio MARONE	<	Allacciate le cinture
- Cristiano TRAVAGLIOLI	<	La grande bellezza
- Gianni VEZZOSI	<	Smetto quando voglio
- Cecilia ZANUSO	<	Il capitale umano

MIGLIOR FONICO DI PRESA DIRETTA

- Maurizio ARGENTIERI	<	Anni felici
- Angelo BONANNI	<	Smetto quando voglio
- Emanuele CECERE	<	La grande bellezza
- Roberto MOZZARELLI	<	Il capitale umano
- Marco GRILLO, Mirco PANTALLA	<	Allacciate le cinture

Emanuele Cecere era in cinquina anche per il film *Miele*, ma da regolamento è entrato solo con il film più votato.

MIGLIORI EFFETTI DIGITALI

- EDI Effetti Digitali Italiani	<	Il capitale umano
- Rodolfo MIGLIARI e Luca DELLA GROTTA per CHROMATICA	<	La grande bellezza
- Paola TRISOGLIO e Stefano MARINONI per VISUALOGIE	<	La mafia uccide solo d'estate
- Rodolfo MIGLIARI per CHROMATICA	<	Smetto quando voglio
- PALANTIR DIGITAL	<	Song'e Napule

MIGLIOR FILM DELL'UNIONE EUROPEA

- IDA	di	Pawel PAWLIKOWSKI	(Parthénos)
- LA VITA DI ADELE	di	Abdellatif KECHICHE	(Lucky Red)
- PHILOMENA	di	Stephen FREARS	(Lucky Red)
- STILL LIFE	di	Uberto PASOLINI	(BIM)
- VENERE IN PELLICCIA	di	Roman POLANSKI	(01 Distribution)

MIGLIOR FILM STRANIERO

- 12 ANNI SCHIAVO	di	Steve McQUEEN	(BIM)
- AMERICAN HUSTLE	di	David O. RUSSELL	(Eagle Pictures)
- BLUE JASMINE	di	Woody ALLEN	(Warner Bros Pictures)
- GRAND BUDAPEST HOTEL	di	Wes ANDERSON	(20th Century Fox)
- THE WOLF OF WALL STREET	di	Martin SCORSESE	(01 Distribution)

###

L'apposita Giuria, composta da Andrea Piersanti, Presidente, Francesca Calvelli, Enzo Decaro, Leonardo Diberti, Paolo Fondato, Enrico Magrelli, Lamberto Mancini, Mario Mazzetti, Paolo Mereghetti, comunica le cinque del miglior documentario di lungometraggio e del miglior cortometraggio.

MIGLIOR DOCUMENTARIO DI LUNGOMETRAGGIO (con un ex aequo)

- DAL PROFONDO	di	Valentina Pedicini
- IL SEGRETO	di	Cyop&Kaf
- IN UTERO SREBRENICA	di	Giuseppe Carrieri
- L'AMMINISTRATORE	di	Vincenzo Marra
- SACRO GRA	di	Gianfranco Rosi
- STOP THE POUNDING HEART – TRILOGIA DEL TEXAS, atto III	di	Roberto Minervini

Il miglior documentario di lungometraggio Premio David di Donatello 2014 è:

STOP THE POUNDING HEART – TRILOGIA DEL TEXAS, atto III di Roberto Minervini

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

- 37°4 S	di	Adriano Valerio
- A PASSO D'UOMO	di	Giovanni Aloï
- BELLA DI NOTTE	di	Paolo Zucca
- LAO	di	Gabriele Sabatino Nardis
- NON SONO NESSUNO	di	Francesco Segré

Il miglior cortometraggio Premio David di Donatello 2014 è: **37°4 S di Adriano Valerio**

Oltre 6000 giovani delle scuole superiori di tutta Italia votano per il

DAVID GIOVANI

- IL CAPITALE UMANO	di	Paolo Virzi
- LA GRANDE BELLEZZA	di	Paolo Sorrentino
- LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE	di	Pierfrancesco Diliberto
- SOLE A CATINELLE	di	Gennaro Nunziante
- TUTTA COLPA DI FREUD	di	Paolo Genovese